

Рассмотрено  
Руководитель МО « .....»  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР \_\_\_\_\_(\_\_\_\_)

Утверждено  
Директор школы  
\_\_\_\_\_(\_\_\_\_)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мохсоглолхская средняя общеобразовательная школа Хангаласского района» с углублённым изучением отдельных предметов

**ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**  
**«Совершенствование видов речевой деятельности при подготовке к сочинению-  
рассуждению»**  
**на 2017 – 2018 учебный год**  
**по предмету РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**класс 8 «Б»**  
**учитель Козлова Татьяна Алексеевна**

2017

## **1. Пояснительная записка**

Программа курса разработана на основе программы элективного курса «Совершенствование видов речевой деятельности при подготовке к сочинению-рассуждению» Козловой Т.А, учителя русского языка и литературы МБОУ МСОШ с УИОП. Программа предназначена для учащихся 8 классов, может быть использована при подготовке к сочинению-рассуждению. Программа курса рассчитана на 1 час в неделю.

Актуальность разработки курса обусловлена востребованностью в обществе высококвалифицированных, образованных людей и потребностью самой личности в самопознании и творческой самореализации.

Наиболее доступный способ решения этой проблемы - образование и самообразование. И здесь необходимы совершенно конкретные умения:

- работать с текстами различных стилей;
- извлекать необходимую информацию из различных устных и письменных источников;
- излагать собственные мысли четко и последовательно.

Умение писать сочинение - это не что иное, как умение доказательно, логично и образно излагать свои мысли. К тому же на экзамене именно навык развернутого высказывания в письменной форме становится предметом оценки.

Анализ результатов экзаменов по русскому языку в новых формах показал, что выпускники школ испытывают большие трудности в создании собственного речевого высказывания. Поэтому специальный курс по выбору для учащихся 9 классов - основной путь формирования коммуникативных навыков и условие развития личности выпускника.

## **2. Цели курса**

- воспитание коммуникативной личности;
- развитие потребности в свободном владении русским языком и его ресурсами;
- формирование умения общаться, выражать свою точку зрения, используя богатство выразительных средств родного языка.

В результате освоения курса учащиеся должны получить знания:

- о сущности, содержании, структуре и типах текстов;
  - об объективных законах восприятия, понимания и создания текста;
  - роли текста в коммуникативных отношениях между людьми.

***Учащиеся должны уметь:***

- проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними задач;

- отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;
- создавать текст;
- владеть навыками стилистической правки текста.

### **Принципы построения курса**

Основой построения элективного курса являются принципы:

- системности и поэтапности в формировании речевых умений учащихся;
- постепенного усложнения материала;
- личностно-деятельностного подхода и субъект-субъектного;
- преемственности.

В программе учтены возрастные возможности школьников. Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности. Ведущее место в обучении отводится методам поискового и исследовательского характера, а также самостоятельной работе с различными источниками учебной информации. При этом главная функция учителя - лидерство, основанная на совместной деятельности. В основе такого подхода - взаимообучение, взаимопомощь, сотрудничество.

### **3. Учебно-тематический план**

Общие методические комментарии к занятиям вынесены в тематический план курса.

Программный материал представлен в разделах.

- I раздел. Повторение и закрепление сведений о тексте (8 ч).
- II раздел. Работа над исходным текстом (5 ч).
- III раздел. Сочинение-рассуждение (11 ч).
- IV раздел. Предупреждение речевых ошибок (3 ч).
- V раздел. Контрольная работа «Рецензирование сочинений-рассуждений» (2 ч).

Построение каждой темы следующее:

1. Формулировка темы.
2. Цели.
3. Содержание, основные понятия.
4. Примерные учебные задания.
5. Литература.

Особое внимание уделяется подбору заданий и таких грамматико-стилистических упражнений, которые позволят учащимся выяснить важные особенности авторского повествования и создать собственные высказывания.

Эффективно используются самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед учащимися задач.

#### 4. Календарно-тематический план

| №                                                                      | Тема занятия                                                                                              | Кол-во часов | Основные понятия                                                   | Умения и навыки                                                        | Основные виды деятельности учащихся                                 |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>1 раздел. Повторение и закрепление сведений о тексте. (8 часов)</b> |                                                                                                           |              |                                                                    |                                                                        |                                                                     |
| 1                                                                      | Вводное занятие. Цель и задачи курса. Тема, идея, основная мысль текста.                                  | 1 час        | Тема, микротема, абзац, основная мысль, ключевые слова             | Определять тему текста, выделять абзацы, находить ключевые слова       | План текста, групповая и парная работа, практикум: работа с текстом |
| 2                                                                      | Основные образы текста. Типы речи.                                                                        | 1 час        | Образ автора, описание, повествование, рассуждение                 | Уметь находить в тексте образы, созданные автором, определять тип речи | Определение типов речи, подготовка докладов по теме                 |
| 3-4                                                                    | Стили речи.                                                                                               | 2 часа       | Стили речи                                                         | Уметь определять стиль речи                                            | Работа в группах: определение стилей речи                           |
| 5                                                                      | Лексика текста. Средства художественной выразительности.                                                  | 1 час        | Звукопись, фигуры речи и тропы, особенности морфологии, синтаксиса | Уметь находить в тексте средства художественной выразительности        | Самостоятельная работа по языковому анализу текста                  |
| 6                                                                      | Средства художественной выразительности.                                                                  | 1 час        | Стилистические фигуры речи и тропы                                 | Уметь определять цель использования средств худож. выразительности     | Словарик терминов. Практикум: работа в парах по тексту              |
| 7-8                                                                    | Структура текста. Соотношение начала и конца текста. Приёмы построения текста. Средства связи его частей. | 2 часа       | Композиция текста, приёмы построения, средства связности           | Определять структуру текста, соотносить вступление с заключением       | Анализ текста по плану, работа в парах                              |
| <b>2 раздел. Работа над исходным текстом (5 часов).</b>                |                                                                                                           |              |                                                                    |                                                                        |                                                                     |
| 9                                                                      | Структура текста. Соотношение начала и конца текста. Приёмы построения текста. Средства связи             | 1 час        | Композиция текста, приёмы построения, средства связности           | Определять структуру текста, соотносить                                | Анализ текста по плану, работа в парах                              |

|                                                  |                                                                                                |        |                                                                                     |                                                                                          |                                                                              |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | его частей.                                                                                    |        |                                                                                     | вступление с заключением                                                                 |                                                                              |
| 10                                               | Средства связи исходного текста.<br>Художественные приёмы.                                     | 1 час  | Приём «Ниточка»,<br>комментированный<br>пересказ, приём<br>«Оппонент»               | Выражать своё<br>отношение к<br>поднимаемым<br>проблемам                                 | Коллективная,<br>самостоятельная,<br>индивидуальная работа                   |
| 11-<br>12                                        | Текст- «портрет».<br>Анализ исходного текста.                                                  | 2 часа | Стиль и тип текста,<br>композиция, позиция<br>автора,<br>художественные<br>средства | Анализировать<br>текст, понимать<br>замысел автора,<br>находить ср-<br>вавыразительности | Выполнение<br>практических заданий по<br>анализу текста, участие в<br>беседе |
| 13                                               | Текст- «проблема». Анализ<br>исходного текста. Аргументация.                                   | 1 час  | Стиль текста, тип<br>речи, композиция<br>текста, проблема                           | Анализировать<br>текст, видеть<br>проблему,<br>определять<br>авторскую<br>позицию        | Участие в эвристической<br>беседе, создание текста по<br>клише               |
| <b>III раздел. Сочинение-рассуждение (11 ч).</b> |                                                                                                |        |                                                                                     |                                                                                          |                                                                              |
| 14-<br>15                                        | Сочинение-рассуждение.<br>Вступление. Виды вступлений.<br>Способы моделирования<br>вступлений. | 2 часа | Вопросы-стимулы,<br>приём «маска»,<br>«ключевые слова»                              | Правильно<br>определять тему и<br>главную мысль,<br>моделировать<br>вступление           | Коллективная работа,<br>практикум                                            |
| 16-<br>17                                        | Способы выражения авторской<br>позиции                                                         | 2 часа | Приём «Ниточка»,<br>комментированный<br>пересказ, приём<br>«Оппонент»               | Выражать своё<br>отношение к<br>поднимаемым<br>проблемам                                 | Коллективная,<br>самостоятельная,<br>индивидуальная работа                   |
| 18-<br>19                                        | Анализ прочитанного текста в<br>сочинении-рассуждении                                          | 2 часа | Выразительные<br>средства языка                                                     | Понять основные<br>мысли автора<br>текста, выделять<br>языковые средства                 | Практикум, коллективная,<br>парная работа                                    |
| 20-                                              | Анализ прочитанного текста в                                                                   | 2 часа | Выразительные                                                                       | Понять основные                                                                          | Практикум, коллективная,                                                     |

|                                                         |                                                              |        |                                                |                                                                        |                                                     |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 21                                                      | сочинении-рассуждении                                        |        | средства языка                                 | мысли автора текста, выделять языковые средства                        | парная работа                                       |
| 22                                                      | Способы моделирования заключительной части                   | 1 час  | Приём «отклик», «цитата», «ниточка»            | Соотносить заключительную часть со вступлением и главной мыслью текста | Работа в группах, самостоятельная работа            |
| 23-24                                                   | Сочинение- рассуждение. Создание полного текста              | 2 часа | Сочинение-рассуждение                          | Написание сочинения - рассуждения                                      | Выполнение работы по предложенной схеме             |
| <b>IV раздел Предупреждение речевых ошибок (4 часа)</b> |                                                              |        |                                                |                                                                        |                                                     |
| 25                                                      | Предупреждение речевых ошибок, их классификация              | 1 час  | Речевая норма, речевые ошибки, речевой недочёт | Видеть ошибку, определять её тип, редактировать текст                  | Практикум, работа с использованием таблицы          |
| 26-27                                                   | Виды грамматических и лексических ошибок                     | 2 часа | Грамматические ошибки, лексические ошибки      | Видеть ошибку, определять её тип, редактировать текст                  | Работа в парах, самостоятельная работа              |
| 28                                                      | Написание сочинения-рассуждения                              | 1 час  | Сочинение-рассуждение                          | Уметь писать сочинение-рассуждение                                     | Написание сочинения-рассуждения                     |
| <b>4 раздел. Контрольная работа (2 часа)</b>            |                                                              |        |                                                |                                                                        |                                                     |
| 29-30                                                   | Итоговая контрольная работа. Написание сочинения-рассуждения | 2 часа | Сочинение-рассуждение                          | Написание сочинения - рассуждения                                      | Выполнение контрольной работы по предложенной схеме |

## **5. Литература**

1. Егораева Т.Г. Русский язык. Выполнение задания части С. – М., 2007.
2. Любичева Е.В. Русский язык на пути к экзамену. – М., 2007.
3. Предпрофильная подготовка учащихся: курсы по выбору. – Вып. 9: Русский язык и литература /Научн. ред. И.В. Мовнар. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007.
4. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в сочинениях и изложениях. – М., 2006.