

МБОУ МСОШ с УИОП  
Хангаласского улуса Республики Саха ( Якутия)

Утверждаю: \_\_\_\_\_

Директор\_\_\_\_ Данилова В.В.

Протокол №----- от----- 2017

## **«Русская стилистика и культура речи».**

**Элективный курс**

**для учащихся 9 класса**

**Автор: Моисеева Е.М.**

**Учитель русского языка и литературы**

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ**

## **«Русская стилистика и культура речи».**

### **9 класс**

Рабочая программа по русской стилистике и культуре речи составлена на основе «Сборника элективных курсов. Русский язык». (Автор-составитель Н. М. Божко. – Волгоград: Учитель, 2007.) и типовой программы «Речь и культура общения». (Практическая риторика.: 5 – 9-е классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2001 г.) Авторы: Архарова Д.И., Долинина Т. А., Чудинов А. П.

Данный элективный курс предназначен для учащихся базового обучения (8 класса). Рассчитан на 34 часа.

Стилистика - наука разветвлённая и многосторонняя. Область её теории и практического применения охватывает всю речевую деятельность современного общества. Деятельность эта разнообразна: научные книги, выступления, газетные очерки, радиотелерепортажи, служебные документы, произведения классиков, современных писателей, наконец, повседневная бытовая речь.

Стилистика связана с разделами языковедения, изучающими развитие и современное состояние системы языка, то есть его словарного состава, грамматики, произношения; но более всего у стилистики точек соприкосновения и общих проблем с культурой речи, орфоэпий и словоупотреблением.

В культуре речи мы имеем дело, например, с оценками качественной стороны и грамматических форм. Стилистика оценивает их соответствие современной литературной норме, то есть более или менее строгому правилу; культура речи – уместность и целесообразность их употребления, степень выразительности.

В стилистике можно выделить четыре основных раздела каждый из которых имеет свой предмет и особые методы исследований.

#### **1. Грамматическая стилистика.**

- Стилистическая окраска слов.
- Фразеологические выражения.
- Грамматические формы.
- Различные типы предложений.
- Произносительные нормы.

#### **2. Функциональная стилистика.**

- Исторически сложившаяся система стилей, различающихся целью высказывания, сферой применения, способами использования, организацией языковых средств.
- Связь стилей речи и литературных жанров.

#### **3. Стилистика текста.**

- Закономерность связи строения текста с личностью автора.

#### **4. Практическая стилистика.**

- Помогает исправить отдельные ошибки в тексте.

#### **Цели элективного курса:**

- Углубить и расширить основные понятия о языковых стилях, культуре речи;
- Способствовать росту речевой культуры школьника;
- Завершить курс практической риторики;

- Научить корректно применять в речевом общении приобретённую риторическую эрудицию, в том числе в риторическом анализе текста и создании собственного текста.

**Задачи обучения:**

- Продолжить работу по преодолению психологической и речевой «зажатости» обучаемых;
- На основе комплексного риторического анализа текста учить создавать собственные аналитические тексты (на примере рецензии и сочинения на литературную тему);
- Работать над стилистической и риторической культурой слушания;
- Риторическую компетентность учить использовать при познавательно-деятельностном освоении диалогического общения в жанрах беседы и спора;
- Знакомить учащихся с особенностями употребления той или иной стилистической конструкции и использование её в речи;
- Сопоставлять данные в тексте синонимические варианты выражения одной и той же мысли;
- Самостоятельно употреблять ту или иную стилистическую структуру предложения в собственной речи;
- Пользоваться нормативными словарями и справочной литературой.

Данный элективный курс предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях, повышение роли самостоятельности учащихся, а также практическое применение знаний на всех этапах жизненного пути.

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

- Говорить и слушать, отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;
- Владеть устной и письменной речью;
- Владеть навыками стилистической правки текста;
- Проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними различного рода задач;
- Целостно и системно анализировать риторические, композиционные и выразительные параметры текста;
- Уметь сформулировать и словесно оформить свою интерпретацию авторского замысла текста;
- При работе с текстом рецензии или сочинения подобрать систему доводов, необходимые примеры, иллюстрирующие доводы автора аналитического текста;
- Следовать этикетным правилам слушания;
- Уметь корректировать свой первоначальный «сценарий» диалога по параметрам речевого события.

При реализации программы используются такие методы и приёмы работы, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся, с их творческой активностью.

Особое внимание уделяется подбору таких заданий и упражнений, которые позволяют учащимся выяснить важные особенности авторского повествования и создать собственное высказывание.

При обсуждении теоретических вопросов учитель использует такие приёмы, как лекция, беседа, выступления учащихся с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы.

Положительный эффект дают следующие методические приёмы:

- Проблемное изложение теоретического материала, в частности таких вопросов: «как и почему сохраняются всегда категории «высокого» и «низкого», «хороший», «дурной» и истинный вкус – можно ли о них спорить»;
- Самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними задач;
- Рецензирование;
- Сообщения как результат наблюдений; аналитическое восприятие предложенного текста;
- Творческие задания аналитического характера;
- Творческие задания, ориентированные на создание собственного научно-учебного или публицистического текста;
- Риторический анализ текстов предложенных рецензий и сочинений в единстве их целеустановок, содержания, формы и приёмов речевого воздействия на адресат;
- Аналитическое восприятие письменного текста с последующим обобщением;
- Аналитическое восприятие на слух текста, содержащего теоретические сведения об изучаемом материале;
- Сопоставительный анализ теоретических обобщений, сделанных учениками при выполнении различных упражнений;
- Аналитическое восприятие и риторическое описание ситуации общения, взятой из художественного текста;
- Игровые задания: коммуникативные игры, помогающие выявить проблемы слушания и проанализировать их;
- Творческие задания, основанные на сопоставлении теоретических сведений о диалоге, данных в учебнике для 5-го класса, с аналогичным материалом учебника для 9-го класса.

**СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
«РУССКАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ»  
9 КЛАСС – 34 ЧАСА**

№ п\п	ТЕМА УРОКА	ДАТА	ЛИТЕРАТУРА	ПРИМЕЧАНИЕ
	<b><i>1 четверть – 8 часов</i></b>			
1.	Введение. «Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура» (Д. С. Лихачёв).			
2.	Практическая стилистика.			
3.	Практикум. «Любители и почитатели русского языка».			

4.	Функциональная и коммуникативная стилистика.		Сборник элективных курсов – стр. 120.
5.	Практикум. Формирование коммуникационных единиц.		Стр. 124.
6.	Что такое культура речи?		Рассказ А. П. Чехова «Детвора» Уч. пособие.
7.	Практикум. Культура речи. Урок №1. Изложение с элементами сочинения.		
8.	<b>2 четверть – 8 часов</b>		
1.	Три стиля в российском языке.		Сборник эл. Курсов – стр. 132.
2.	Категории «высокого» и «низкого».		Стр. 134.
3.	Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова.		Стр. 135.
4.	«Забавные» и «коварные» созвучия.		
5.	Практикум. Культура речи. Урок №2. Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение.		Стр. 136.
6.	Формы существования речи: диалог, монолог. Роль диалога и монолога.		Стр. 137.
7.	Функциональные стили: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.		
8.	<b>3 четверть – 10 часов</b>		
1.	Анализ текста. Риторические и стилистические аспекты.		Учебник риторики 9 класс. Стр. 23.
2.	Комплексный анализ текста.		Там же, стр. 24.
3.	Интерпретация авторского текста на основе его комплексного анализа.		Стр.38.
4.	Рецензия на прочитанный текст.		
5.	Практикум. Культура речи. Урок №3. Сочинение на литературную тему.		Стр. 40.
6.			

7.	Композиция сочинения на литературную тему.		Стр. 49.
8.	Анализ сочинения по памятке-плану.		Стр. 55.
9.	Восприятие устной речи. Роль слушания в процессе общения.		Стр. 65.
10.	Логические основы восприятия устной речи.		Стр. 66.
	<b><i>4 четверть – 8 часов</i></b>		
1.	Практикум. Культура речи. Урок № 4.		Стр. 70.
2.	Беседа как тип диалога. Жанр непринуждённой беседы.		
3.	Жанр светской беседы.		Стр. 81.
4.	Беседа в деловой сфере общения.		
5.	Виды споров. Речевое поведение участников спора.		Стр. 92.
6.	Подбор аргументов «за» и «против» к одному тезису.		Стр. 100.
7.	Практикум. Культура речи. Урок № 5.		Стр. 127.
8.	Итоговый урок. Повторение основных риторических характеристик текста.		Стр. 138.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Архарова Д.И., Долинина Т. А., Чудинов А. П. Речь и культура общения (Практическая риторика: 5-9-е классы. Книга для учителя. Екатеринбург: ИД «Сократ», 2001).
2. Речь и культура общения. Практическая риторика. Учебное пособие для 9-го класса общеобразовательных школ. Екатеринбург.

Издательство «Сократ», 2004.

3. Русский язык. 10 – 11 классы. Автор-составитель Н. М. Божко. Издательство «Учитель». Волгоград, 2006.
4. Богуславская Н.Е., Купина Н. А., Матвеева Т. В. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике. Пособие для учащихся старших классов общеобразовательных школ.  
Екатеринбург. Издательство «Сократ». 1997.
5. Григорян Л. Т. Язык мой – друг мой. Материалы для внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя.  
Москва, «Просвещение». 1988.
6. Дзюба Е. В. Рецензия как актуальный жанр в профессиональной деятельности учителя-словесника. Учебно-методическое пособие для преподавателей филологических дисциплин в общеобразовательной школе.  
Екатеринбург, 2007.
7. Иконников С. Н. Стилистика в курсе русского языка (7-8 классы).  
Пособие для учителя. Москва. «Просвещение». 1979.
8. Кудрящева Т. С. Русский язык. Деловой этикет. Пособие для учащихся старших классов. «Юнвес». Москва. 1997.
9. Матвеева Т. В. 15 уроков по культуре речи. Практикум для учащихся старших классов общеобразовательных школ.  
Издательство «Сократ». Екатеринбург. 1998.
11. Розенталь Д. Э. А как лучше сказать? Книга для учащихся старших классов средней школы.  
Москва. «Просвещение». 1988.
12. Чудинов А. П. Практическая риторика. Учебное пособие.  
Уральский педагогический университет. Екатеринбург. 1998.