МБОУ Мохсоголлохская СОШ с УИОП

Программа кружка “Уран” якутские украшения из бересты.

Программу составила

Жиркова Анна Васильевна

учитель якутского языка

Возраст детей: разновозрастной

Срок реализации: 2 года

«Более всего необходимо,- писал К. Д. Ушинский, - чтобы для воспитанников сделалось невозможным то препровождение времени, когда человек остается без работы в руках, без мысли в голове, потому, что именно в эти минуты портится голова, сердце, нравственность».

Пояснительная записка

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного богатства народа и сохранить традиции, обычаи своего народа в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. К этому циклу относится работа с берестой. Данная программа посвящена обучению детей среднего и старшего звена. Новизна программы заключается в том, что в программе впервые спланирована работа по обучению детей среднего и старшего звена изготовлению комплектов женских нагрудных украшений и авангардных костюмов из бересты. Изготовление изделий украшений и авангардных костюмов таит в себе огромные возможности для развития творческих способностей, фантазии, мышления и интуиции, развивает умственные способности. Не зря в народе говорят что, человек который не знает и не хочет знать историю своего народа, не разбирается и в завтрашнем дне. Поэтому, в начале занятий знакомлю детей с традициями, обычаями, мировоззрением нашего народа, со значениями и правилами применения якутских орнаментов, так же с работами якутских мастеров. Раскрытие особых культурных ценностей изделий якутских мастеров у школьников формирует эстетический вкус, чувство национальной гордости, патриотизма, высокой гражданственности и человечности, а так же позволяет вооружать их техническими знаниями, раскрывает трудовые навыки и умения, обогащает словарный запас учащихся, психологическую подготовку

к труду, к выбору профессии. Изучая изделия народных мастеров, дети внутренне восхищаются и проникают в историю своего народа. У ребят появляется желание самим сделать изделия, похожие на те, которые им понравились.

Во время занятий учитель должен давать задания так, чтобы ребенок сначала мог больше работать головой, чем руками. Ученик должен ясно представить конечный результат, спроектировать продукт труда, спланировать трудовой процесс, продумать организацию рабочего места, осмыслить последовательность технологических операций, провести самоконтроль над своим трудом. Все эти качества активно развивают мышление, учат самостоятельности.

Данная программа обеспечивает не только обучение, расширение знаний, но и обеспечивает практическую деятельность обучающихся. Так же программа способствует: повышению внутренней мотивации ребенка, появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бересты, возникает желание добиться планируемого результата, приобретается навык самостоятельной работы, развитие мелкой моторики, созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы. В программе расписаны, в зависимости от курса занятий, последовательность изготовления поделок и изделий из бересты. При этом учитываются:

- возрастные и физиологические особенности учащихся;

-накопление в процессе обучения и закрепление о приемах измерений, нанесение и использование в творчестве различных орнаментов и их значений;

-использование знаний и умений, изученных на уроках изобразительного искусства, национальной культуры.

-выполнение дополнительных самостоятельных занятий на дому (под наблюдением родителей).

На занятиях по изготовлению изделий из бересты учащиеся получают знания, умения и навыки, приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с острыми инструментами.

Виды декоративно-прикладного творчества, необходимые при изготовлении изделий из бересты:

- вышивка бисером
- плетение бисером
- изделия из бересты
- изделия из кожи

На первом году обучения учащиеся получают элементарные навыки работы с берестой, овладевают способами вырезания, составлением эскиза, переводом орнаментов на материал, изучают значение орнаментов, так же учащиеся ознакомятся с историей, культурой своего народа, с работами народных мастеров. Учащиеся изготавливают простые изделия из бересты: кулоны, магнитики и т.д.

На втором году обучения учащиеся закрепляют умения и навыки работы с берестой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами работы с берестой (изготовление простых женских нагрудных украшений, детали авангардного костюма). Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные интересные вещи на основе полученных ранее знаний, умений и навыков.

На третьем году обучения учащиеся выполняют сложные изделия (набор нагрудных женских украшений, авангардные костюмы из бересты). Так же педагог является руководителем исследовательской и проектной деятельностью учащихся, с последующим представлением работ на научно-практических конференциях, конкурсах. Приобретенные знания и умения применяются учащимися в их дальнейшей социализации, может перерасти в

профессиональное увлечение творчеством, так же как вид предпринимательской деятельности для обеспечения самозанятости.

Механизм реализации программы

Данная программа рассчитана на 2 год обучения учащихся с 5 по 8 классы. Младшая группа: 5-6 классы, средняя группа: 7-8классы. Объем учебной нагрузки составляет: во второй год обучения **72 часа** (1 раз в неделю по 2 часа),

Актуальность программы: Изготовление изделий из бересты не доступна всем - это трудоемкий, требующий много сил, энергии процесс, она может быть неплохим дополнительным заработком, сыграть большую роль при предпрофильной подготовке учащихся.

Цель программы: Развитие творческих способностей учащихся.

Задачи:

1. Формирование у детей умений и навыков практической работы;

2. Активизация мыслительной деятельности и речевого общения;

3. Развитие общих трудовых умений и навыков при работе с берестой;

4. Ознакомление с обычаями, традициями, мировоззрением своего народа;

Формы и методы обучения

Основные формы и методы обучения:

-беседа;

-метод проблемного изложения материала;

-иллюстративный метод;

-практическая работа;

-индивидуальный подход;

-коллективная работа.

Программа «Береста» составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалось в процессе работы в соответствии с интересами учащихся среднего и старшего звена.

Основная задача второго года обучения посвящена закреплению полученных знаний, навыков и умений, овладению более сложными приемами работы с берестой.

Индивидуальный подход в работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться «трудному подростку», социально незащищенному, замкнутому в себе. Ребенку всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой.

Сначала выявляются первоначальные навыки и умения при работе с берестой, постепенно проявляется правильная координация мелкой моторики, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать.

Немаловажная роль уделяется изучению новых терминов, слов, названий инструментов, орнаментов, правильному произношению, развитию и накоплению словарного запаса учащихся.

Учебно-тематический план раздела «Изделия из бересты»

Второй год обучения

№	Тема	Часы		Словарь
		т	п	
1.	Введение. Заготовка бересты.	1		Природа. Береста. Обряд. Заготовка. Сбор. Хранение. Обряд. Время заготовки.
2.	Инструктаж по ТБ. Инструменты и приспособления.	1	2	Инструменты: резак, шило, молоток, скрепки, скотч, набойки, стамеска.
3.	Якутские орнаменты. Значение орнаментов. Орнаменты, используемые при изготовлении женских украшений.	2	16	Якутские орнаменты. Виды орнаментов. Линейный. Косые линии. Завитки. Орнамент в виде неба. Орнамент в виде ногтей.
4.	Женские украшения. Виды женских украшений.	2	16	Серебреные украшения. Украшения из бисера. Украшения из бересты.
5.	Виды изделий из бересты. Изготовление сувениров.	2	16	Сувенир. Орнамент. Эскиз. Посуда. Эскиз.
6.	Детали мужского пояса.	2	2	Детали мужского пояса.
7.	Участие на школьных, улусных выставках. НПК. Экскурсии.		4	Участие. Выставка. Улусная. Школьная. Экскурсии.
8.	Исследовательская работа.	2	4	
		12	60	
	Итого:	72		

№	Задачи	Планируемые результаты	Мониторинг
1	Формирование у детей умений и навыков практической работы	Раскрытие трудовых навыков, психологическая подготовка к труду.	1)Усердно работает на каждом занятии 2)Неусидчивость 3)Добросовестно относится к практической работе
2	Развитие общих трудовых умений и навыков при работе с берестой	Умение находить варианты решения при изготовлении изделий из бересты.	1) Невнимательное отношение к практической работе 2) Делает эскизы на женские украшения из бересты 3) Самостоятельно умеет переводить орнамент на бересту.
3	Ознакомление с более сложными якутскими орнаментами и их значениями.	Формирование эстетического вкуса, чувства национальной гордости, патриотизма.	1) Знание традиций, обычаи народа Саха 2) Проявляет интерес к якутской культуре 3) Умение высказывать свою

			точку зрения, убеждать, доказывать
4	Активизация мыслительной деятельности и речевого общения	Повышение внутренней мотивации ребенка, появление уверенности в своих силах.	1) Плохо идет на контакт, не работает в коллективе 2) Умение высказывать свою точку зрения, вносить свои предложения для решения задач 3) Общий язык с окружающими находит, в коллективе умеет держать себя.

Планируемые результаты к концу второго года обучения

Учащиеся должны знать:

-правила техники безопасности;

-название инструментов;
-последовательность обработки бересты;
-последовательность изготовления более сложных изделий;
-значение и название более сложных орнаментов;

Учащиеся должны уметь:
-обработать материал;
-работать с инструментами;
-сделать эскиз изделия;
-переводить орнамент на бересту.
-изготовить более сложные изделия (простые нагрудные украшения, детали авангардных костюмов);
-работать с клеем;
-работать с бисером.

Якутские орнаменты

Народ - это все равно, что золотоискатель, он выбирает, сохраняет и несет, шлифуя на протяжении многих десятилетий, только самое ценное, самое гениальное. (М. И. Калинин).

Орнамент - неразрывная часть прикладного искусства любого народа. Он ярко свидетельствует об уровне материальной и духовной культуры народа, в нем сосредоточены глубина мысли, творческая фантазия, художественное мастерство народа. Якуты испокон веков украшали орнаментами свои строения, сэргэ, атрибуты ысыаха, домашнюю утварь, свою одежду, посуду. Для каждого предмета использовались орнаменты различного содержания, основанные в духе эстетических требований народа, его философских взглядов. Языком орнамента создавались художественные образцы, понятные широкой массе населения. Орнамент художественно-изобразительными средствами раскрывает действительную жизнь народа.

Например, для одежды используются растительные узоры, для бытовых изделий (деревянной посуды) – углубленно вырезанные прямые геометрические конфигурации. На изделиях из бересты используются растительные орнаменты: линейный орнамент, орнамент в виде косых линий, орнамент в виде неба, лировидный орнамент, орнамент в виде завитков, растительный побежок, орнамент в виде коровы и т.д. Другими словами большая часть якутских орнаментов.

Художественная обработка бересты

Прорезная береста

Художественная обработка бересты: плетение, прорезная резьба, роспись, тиснение и выскабливание (гравировка) по бересте. Так же изготовление посуды, аппликация. Это широко распространенный способ художественной обработки бересты. Прорезной резьбой можно украсить различные предметы шкатулки, коробочки, панно, объемные игрушки, женские украшения, сувениры и т. д. Для прорезной бересты используют листовой или пластиковый материал. Чтобы получить бересту нужной толщины, ее расслаиваем, для изготовления женских украшений нужен пласт средней толщины. Если пласт толстый, то орнамент прорезывается трудно, а при тонком пласте изделие будет тонкой и не долговечной. Перед началом работы делаем эскиз орнамента, с учетом ее значения. Можно добавить любой орнамент, не нарушая канона. Следующий этап-перевод орнамента на материал твердым карандашом или шилом. Орнамент должен получиться четким, хорошо просматриваемым. Для приобретения первоначальных навыков резьбы по бересте можно научиться на обрезках, непригодных для изготовления изделий, переводя несложные узоры. Например, ромбики, треугольники, овалы, круги и т.д. Затем переходим к выполнению несложных растительных орнаментов. Изготовление картин, сувениров помогают приобретению навыков по резьбе. После приобретения первоначальных навыков переходим к изготовлению сложных изделий. Например, женских украшений. Как правило, орнаменты первого набора украшений выбираем более простые в исполнении.

Изготовление своими руками больших по объему изделий, дает стимул в работе, самоудовлетворение, повышает самооценку.

Заключение

Знакомство учащихся с предметом народного творчества и непосредственная работа с берестой оказывает большое внимание на развитие детского творчества. Характер якутского народного искусства, его эмоциональность, декоративность, разнообразие – эффективные средства для умственного и физического развития детей. Таким образом, народные традиции в декоративно-прикладном творчестве стимулируют детей самостоятельным действиям.

Во время занятий в кружке дети становятся собранными, более ответственными, учатся правильно организовать свое свободное время, развивается воображение, фантазия и учатся уважать чужой труд.

Конечным результатом работы кружка является организация выставок, участие на внутри школьных, улусных, республиканских выставках декоративно-прикладного творчества учащихся. Кроме изготовления изделий для выставок, практикуется изготовление женских нагрудных украшений по заказу. При этом один набор украшений стоит 2500-3000 рублей. Вырученные деньги идут на личные нужды учащихся. За время летних каникул учащимся дается задание по сбору материала. Успешное участие в различных выставках, конкурсах, выставках-продажах, обмен опытом со своими сверстниками из других школ, удовлетворение результатами своего труда дает стимул в дальнейшей работе и ребята с новой силой, с новыми идеями продолжают работу.