

МБОУ « Мохсоголлохская средняя общеобразовательная школа с УИОП »

<p><b>«Согласовано»</b> Руководитель КО _____ ФИО Моисеева Е.М. _____ Протокол № ____ от « ____ » _____ 2017__ г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УВР МБОУ Мохсоголлохская СОШ _____ Черникова Н.А. « ____ » _____ 2017 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ Мохсоголлохская СОШ _____ Данилова В.В.. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2017__ г.</p>
---	---	--

Программа элективного курса для учащихся 8 класса  
« Пишем сочинение – рассуждение »

учитель русского языка и литературы      Сидорова Г.С.

п. Мохсоголлох  
2017г.

Программа включает:

- пояснительную записку;
- содержание программы;
- технологию организации учебного процесса;
- формы промежуточного и итогового контроля по освоению и критерии их оценки;
- требования к результатам освоения элективного курса;
- список литературы;
- электронные приложения (тематическое планирование, критерии оценки сочинения-рассуждения, дидактический материал, итоговые образцы сочинений)

## **Пояснительная записка**

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Предлагаемая программа элективного курса «Пишем Сочинение-рассуждение» будет полезен не только учащимся 8 класс, но и любому выпускнику школы.

### **Цели элективного курса:**

- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;

### **Задачи элективного курса:**

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

### **Технология организации учебного процесса по элективному курсу**

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания С предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 8 класса..

## Содержание программы

### Модуль 1. Теоретический аппарат курса.

1. Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности .  
Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.
2. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений
3. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.
4. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
5. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
6. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
7. Заключительная часть сочинения.

### Модуль 2. Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля
4. Экспертная оценка творческих работ.

## **Методическая часть**

### **Прогнозируемый результат**

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

### **Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы .

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание сочинения - 14.

Особенность программы: ЭК оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (7 баллов) - «зачёт», менее 50 % (менее 7) - «незачёт»).

### Тематическое планирование элективного курса:

п/п	Темы уроков	Кол. часов	Вид урока	Дата
1.	Введение. «Как работать над сочинением.	1ч	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	4.10
2	Композиция сочинения - рассуждения	2ч	Практикум	11.10 18.10
3	Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?	1ч.	Практикум	25.10
4-6	Тема и проблема текста. Как определить проблему?	3ч	Практикум	1.11 8.11 15.11
7-8	Как прокомментировать проблему. Виды комментария. Практическая работа.	3ч	Практикум	22.11 29.11 6.12
9-10	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	3ч	Лекция. Практикум	13.12 20.12 27.12
11-13	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме	3ч	Практикум	10.01 17.01 24.01
14-16	Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов	3ч	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	30.01 7.02 14.02
17-18	Финал сочинения	3ч	Практикум	21.02 28.02 7.03
19-21.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	3ч	Комплексное применение знаний	14.03 22.03 4.04
22-24.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	3ч	Комплексное применение знаний	11.04 18.04 25.04
25-26.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	3ч	Комплексное применение знаний	2.05 16.05 23.05
27-29	Итоговые занятия. Защита творческих работ. Анализ	3ч	Практикум	26,26,30 .05

## Список рекомендуемой литературы

### **Литература для учащихся:**

1. Александров В.Н. и др. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд», 2004
  2. Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение . – М.
- 3Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.:Слово, 1997.
- 4Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2002.
- 5Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 1977.
- 6Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987.
- 7.Никитина Е.И. Русская речь. М.:Просвещение, 199